

FESTIVAL ITALIE NOUVELLE 5^e EDITION

PRESENTE

CORPI CELESTI

LE CORPS DANS TOUS SES ETATS

DU 28 AU 30 JANVIER 2021

DOSSIER DE PRESSE

Info & programme

 @italienouvelle
 @italie_nouvelle



**Sorbonne
Nouvelle** 
université des cultures

PRÉSENTATION

L'Association Italie Nouvelle organise cette année la 5ème édition de son festival interculturel et pluridisciplinaire. Entièrement gratuit, il se déroulera en ligne du 28 au 30 janvier 2021.

Depuis cinq ans, les étudiant·e·s du Master "Industries culturelles France-Italie" de la Sorbonne Nouvelle, réuni·e·s dans l'Association Italie Nouvelle, ont mis en place un festival pour mettre en valeur les échanges culturels entre l'Italie et la France. Cette mission ambitieuse est à la hauteur du plurilinguisme et de la double culture qui caractérisent les étudiant·e·s de ce Master.

Les étudiant·e·s s'appliquent à partager et à transmettre la richesse de ces deux cultures à travers des expériences innovantes et créatives, qui mettent en avant de nouvelles idées et de jeunes artistes. Le festival qu'ils et elles ont imaginé est pluridisciplinaire, puisqu'ils et elles considèrent que la culture doit être envisagée sous différents points de vue, pour pouvoir en exalter la beauté mais aussi pour anticiper le futur des relations culturelles franco-italiennes.

SOMMAIRE

- 4. L'Association Italie Nouvelle
- 5. Festival Italie Nouvelle : 3ème et 4ème éditions
- 6. Corpi Celesti : Le corps dans tous ses états
- 7. Programmation
- 8. La plateforme IF
- 9. Informations pratiques

L'ASSOCIATION ITALIE NOUVELLE



L'Association Italie Nouvelle naît de la fusion de "Master Pro Industries Culturelles France-Italie" et de "Nos Italies", deux associations dont la complémentarité fait d'Italie Nouvelle l'interlocuteur privilégié des échanges franco-italiens.

L'Association "Master Pro Industries Culturelles France-Italie" a été fondée par les étudiant·e·s du Master du même nom, qui prépare aux métiers de la culture et constitue une passerelle professionnelle entre la France et l'Italie. L'association avait pour but de suivre l'actualité événementielle et de réaliser des projets culturels mettant en valeur les échanges franco-italiens. Elle se voulait le point de départ pour le développement des projets professionnels et collectifs réalisés au cours de la formation.

L'Association Nos Italies, quant à elle, avait pour but la divulgation de la culture française et italienne à tous les étudiant·e·s, amateur·rice·s et passionné·e·s, et proposait des visites dans les musées, des ateliers de chant choral italien, de danse, des tandems et des projections de films, tout au long de l'année.

FESTIVAL ITALIE NOUVELLE 3ÈME ET 4ÈME ÉDITIONS

La troisième édition, "**Culture Al Dente**", portait sur la culture gastronomique franco-italienne présentée de manière originale et créative. La volonté des organisatrices était d'offrir au public des expériences sensorielles, grâce à une vision contemporaine et artistique. Pour partager une vision inédite, qui dépasse les clichés, différentes personnalités du secteur culturel actuel ont participé à cet événement. La gastronomie est rarement considérée en tant que « culture », et l'objectif de ce festival était de prouver que cet aspect de l'art de vivre a une réelle importance dans les échanges culturels.



DOSSIER DE PRESSE



Contact presse :
Federica Carrara
comiculturaldente@gmail.com



La quatrième édition, "**Mediterraneo**", portait sur la Méditerranée et sur ses divers enjeux. Le festival s'est distingué de l'édition précédente par son propos politique assumé, répondant aux différents enjeux climatiques, migratoires et culturels de notre ère. À travers une programmation pluridisciplinaire, le festival est parvenu à proposer au public une vision artistique de ces problématiques et de créer une immersion totale dans les univers respectifs des intervenants, issus du monde de la photographie, du cinéma ou encore de la musique.

CORPI CELESTI : LE CORPS DANS TOUS SES ÉTATS

Pour cette édition en ligne, le festival "**Corpi Celesti : Le corps dans tous ses états**", se propose d'aborder le thème du corps sous différents angles – politique, social, artistique ou encore esthétique.

Notre corps est ce qui nous définit dans l'espace public : il est sujet aux regards, aux pressions et pose la question de l'identité, de l'acceptation de soi et des autres, de l'émancipation face aux normes imposées par la société.

Ainsi, le corps est un moyen d'expression, de revendication et de création. Il permet d'affirmer son existence et de transmettre ses idéaux autrement que par la parole.

Ce corps individuel se définit par son interaction avec d'autres corps et se place souvent au sein d'une communauté dont il partage les valeurs : on peut alors parler de corps social ou de corps politique.

Le thème choisi est actuel, transversal, universel et le festival sera l'occasion de réfléchir ensemble à ses enjeux, à la lumière des réalités italiennes et françaises.

PROGRAMMATION

Découvrez une programmation variée composée d'oeuvres originales et d'entretiens avec les artistes.

PHOTOGRAPHIE

Cinq photographes, Arianna Sanesi, Arianna Genghini, Sofia Uslenghi, Stéphanie Gengotti et Fanny Gosse nous présenteront leurs projets sous forme d'expositions virtuelles accompagnées d'interviews vidéo ou écrites.

LITTÉRATURE

Une première rencontre sera l'occasion de parler corps et féminisme entre France et Italie, avec Anna Cuxac (autrice de l'ouvrage collectif *Ceci est mon corps*) et Jennifer Guerra (journaliste et autrice de *Il Corpo Elettrico*). Lauren Malka et Louise Mey se réuniront, le temps d'un podcast, pour nous parler de leur expérience d'écriture de *Ceci est mon corps*, ouvrage auquel elles ont apporté leur contribution.

SPECTACLE VIVANT

Le public pourra découvrir, à travers des vidéos courtes et des captations de spectacles, des projets artistiques tels que le *Hen Show* ainsi que l'univers de divers artistes dont Silvia Gribaoudi, Nina's Drag Queen, Kamilia Kard, Giselda Ranieri, Ginevra Panzetti et Enrico Ticconi. Un partenariat a également été mis en place avec Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains.

CINÉMA

Pendant trois jours, le public pourra visionner divers courts métrages (*Zéro vulnérabilité* d'Antoine Menard, *Inès* d'Elodie Dermange, *Exuvie* d'Antoine François, *A travers Jann* de Claire Juge et *Etreintes* de Justine Vuylsteker), ainsi que les longs métrages suivants : *La scomparsa di mia madre* de Beniamino Barrese et *Puntasacra* de Francesca Mazzoleni, projeté en collaboration avec l'Institut culturel italien de Paris.

Une collaboration est prévue avec l'Association Objectif Censier de la Sorbonne Nouvelle pour l'analyse d'un film ainsi qu'avec la revue Les Fiches du Cinéma, dont trois journalistes du comité de rédaction écriront un article chacun sur le thème du corps au cinéma.

LA PLATEFORME IF

<https://www.if-rencontres.eu>

Le festival, organisé en ligne compte tenu de la situation exceptionnelle, se tiendra presque exclusivement sur la plateforme IF.



IF a été créée dans le but de donner vie à un nouveau réseau franco-italien et à de nouvelles alliances avec les principales institutions publiques, académiques et culturelles des deux pays.

La plateforme propose, à travers des contenus variés, une réflexion autour des échanges culturels, créatifs, sociaux et politiques entre l'Italie et la France.

Il semblait donc logique que la 5ème édition du festival se déroule sur cette plateforme, dont les valeurs sont communes à celles de l'Association Italie Nouvelle.

INFORMATIONS PRATIQUES

QUAND ?

28, 29 et 30 janvier 2021

OÙ ?

<https://www.if-rencontres.eu>

TARIF

Gratuit

CONTACT

italienouvelle@gmail.com